

## Dans la peau d'un explorateur, le Tournaisien Xavier Sourdeau revit sur scène - 09-07-2021 19:00:00

**Tournai -**

L'artiste tournaisien Xavier Sourdeau endosse tout l'été, sur la scène du parc d'attractions Jungle City, le personnage de Stanley l'explorateur devenu bidouilleur de masques. Invitation à rire, bien sûr, mais aussi à réfléchir.



Comme les «grands» parcs d'attractions, Jungle City propose des spectacles à son public. Cet été, l'artiste tournaisien Xavier Sourdeau, et plus particulièrement son personnage de Stanley l'explorateur, va chaque jour à la rencontre des visiteurs en déambulant à dos d'autruche avant un spectacle familial à 15h30.

Pour l'occasion, Stanley est aussi créateur de masques. Et il a bien des soucis avec ses inventions. «*Les masques sont un clin d'œil à ce qu'on impose depuis des mois, et qui n'est pas drôle du tout en particulier pour les enfants. J'avais envie de me moquer des masques mais avec des messages d'espoir*».

Le spectacle de vingt minutes du clown magicien, drôle avant tout, invite à la réflexion. «*Avec mes masques réalisés à l'aide de bidons d'huile ou d'essence, et d'autres éléments de récup, je veux aussi montrer qu'on peut faire des choses avec trois fois rien, et vivre heureux, seul avec son imagination. Comme dans certaines régions d'Afrique où la pauvreté oblige à être créatif. Comme Stanley qui s'amuse de ses bêtises dans son univers*».

### «Une expression corporelle forte»

Le spectacle a été écrit il y a trois mois. L'artiste a été aidé par des proches et des potes: Vincent Leclercq pour la mise en scène, Christopher pour la magie. Yves Coumans a procuré de la documentation relative à la confection des masques... Le personnel du parc s'est aussi fort impliqué. Il y a eu un gros travail spécifique sur le jeu de scène. «*Comme on ne voit pas mon visage, il faut une expression corporelle forte pour faire vivre le masque*».

Chaque représentation est pour l'artiste du pur bonheur. «*Sans foires aux artisans, sans festivals d'arts de la rue, c'est une catastrophe pour les clowns, les ventriloques, les magiciens, les acrobates... Je suis très heureux d'avoir ce job et deux mois de travail*».

Xavier ne s'était jamais produit dans un parc d'attractions avant la crise sanitaire. L'expérience est positive. «*On a pu créer ici, avec cette belle scène et ces petits gradins, une ambiance de spectacle de rue et une proximité qui plairont bien au public*».

C.Ds (L'Avenir)



**Lavenir.net veille sur vos données personnelles**

Lavenir.net accorde la plus haute importance aux données personnelles que vous lui avez confiées. [Lire notre politique de confidentialité](#)

L'utilisation de cookies nous permet de personnaliser votre expérience sur notre site et d'analyser notre trafic. Nous partageons des informations sur l'utilisation de notre site avec de partenaires de médias sociaux, de publicité et d'analyse. [En savoir plus sur l'utilisation des cookies.](#)